



KYRA SHAUGHNESSY

DOSSIER DE PRESSE

Jim Corcoran, À Propos, CBC Radio One

“Nous avons trouvé Kyra Shaughnessy à la fois humble et talentueuse...”

Anik Moulin, Radio Canada

“Une artiste à découvrir absolument...”

Accès Musique Montréal

“La prochaine reine du folk...”

Ugo Giguère, Le Granby Express

“ Elle dégage une authenticité et une humilité qui imposent le respect...”

Agente de spectacles: Marie-Christine Plourde mcmuse.mcp@gmail.com

QUI EST KYRA SHAUGHNESSY?

Kyra Shaughnessy n'a jamais eu une démarche conforme. Grandit près de la terre, dans un milieu dédié à la transformation personnel et sociale, à une famille trilingue avec des racines qui traversent de l'Inde jusqu'en Irlande, son identité artistique se nourrit d'une diversité d'expériences et d'une sagesse inattendu chez quelqu'un de si jeune.

Après un premier micro ouvert elle a été invitée, à 15 ans, à participer dans le Slam Nationale de CBC au Festival Voix des Amériques. Après plusieurs années de succès dans le milieu du « spoken word » (nommée dans les 10 meilleurs poètes de Montréal par The Montreal Mirror en 2007 et 2008, artiste invité aux festivals Pop Montréal, Blue Metropolis, etc.) Kyra a décidée de prêter sa plume à l'écriture de chansons.

Le résultat ? Une musique folk-roots épurée, teinté de jazz par sa voix feutrée, bondée d'une poésie simple qui captive les publiques de tous les âges. Pour prêter les mots d'Eve Bonin, journaliste de La Tribune, Kyra est « une artiste au souffle unique...bourrée de talent et digne héritière des artistes qui l'inspirent.»

Kyra à crée son premier EP, One Step Closer, en 2009, suivi de son premier album éponyme, bilingue, en 2010. Prenant guitare et banjo en main, elle a fait plusieurs tournées pancanadiennes en solo et en compagnie d'autres artistes. En 2011 une retraite sur la composition de chansons sur les Îles d'Aran avec l'auteur-compositeur-interprète accompli Brett Perkins de L.A., a affiné et approfondi son art et l'a amené à livrer des spectacles en Irlande, au Danemark, en Autriche et en Allemagne.

Après la sortie de son deuxième album, Waiting for the Light, en 2013, Kyra a été accepté au renommé École Nationale de la Chanson. Elle a passé 10 mois intensifs à peaufiner tous les aspects du métier, incluant la composition de chansons francophones. L'hiver suivant, un subvention du Conseil des Arts et des Lettres du Québec l'a permis d'entamer un projet avec le réalisateur Dany Placard. Résultat? Passage, un album folk-roots savamment métissé, à la fois éminemment personnel et résolument universel.

Avec des nuances de folk engagée et des chants sacrés la musique de Kyra nous transporte dans le temps et l'espace, et nous amène à une version plus profonde et plus vraie de nous-mêmes...Et puis cette jeune Québécoise de 28 ans vous mettra au défi de vivre à partir de cet endroit.

REVUES DE PRESSE

Le Granby Express, le 21 août 2016, article par Ugo Giguère et Éli-Éve Larivière

FICG: de belles promesses pour conclure les demi-finales

[...] “ Kyra Shaughnessy figurait sur notre liste de participants à surveiller. La progression de ses textes depuis son passage à l'École nationale de la chanson en 2014 est évidente. Elle a ce don de créer des ambiances de sérénité et de douceur.

Son univers rappelle celui de Caracol pour les rythmes et les thèmes. Dans une moindre mesure, son léger accent et la délicatesse de l'interprétation nous ramènent en tête une Andrea Lindsey.

"On se demandait si le fait de passer après un Raphaël Dénommé déchaîné allait nuire à la performance tout en douceur de Kyra. Avec sa voix sobre, sa personnalité attachante et de magnifiques arrangements, elle a su capter notre attention. La sobriété peut souvent être payante, car on porte attention au message. Avec son calme et son aisance sur scène, Kyra nous a permis d'entrevoir son aura." - Éli"

<http://www.granbyexpress.com/culture/2016/8/21/ficg--de-belles-promesses-pour-conclure-les-demi-finales.html>

La Tribune, le 5 mai 2016, article par Ronald Martel



La traversée d'une vie déjà bien remplie de Kyra Shaughnessy

Nommée à 20 ans parmi les dix meilleurs poètes de Montréal par l'hebdo culturel The Montreal Mirror, Kyra Shaughnessy offre en cadeau, sur son tout nouveau CD Passage, des chansons qui constituent de véritables poèmes. Elle lance ce quatrième opus dans plusieurs villes en ce début de mai, soit Montréal,

Ottawa, Sherbrooke, Knowlton et Québec, jusqu'au 20, où elle effectuera le lancement officiel à la Médiathèque Nelly-Arcan de Lac-Mégantic, dans sa région bien à elle.

Archives La Tribune, Jocelyn Riendeau

(Lac-Mégantic) Elle a beaucoup d'expérience et de maturité déjà, même si elle n'a que 28 ans. Kyra Shaughnessy lance dans plusieurs villes, en ce début de mai, son quatrième album, Passage. Celle qui a habitué ses fans à de véritables poèmes comme chansons, proches de ce qu'elle est elle-même, est une enfant qui a grandi très vite, mûre et lucide bien avant son âge. « J'ai beaucoup appris de mes deux frères cadets. Mes parents ont divorcé quand j'avais sept ans et j'ai dû prendre des responsabilités, devenant la deuxième maman pour les plus jeunes. J'ai grandi sur une terre, à Audet, très près de la nature, ce qui m'a beaucoup influencée. J'ai adoré et dévoré des livres, j'ai toujours aimé lire. J'ai donc appris beaucoup, là aussi, et j'en ai acquis une paix intérieure. »

À 15 ans, elle participait déjà au Festival Voix des Amériques, au Slam national de la CBC. À 20 ans, le journal The Montreal Mirror la nommait parmi les 10 meilleurs poètes de Montréal. Elle a depuis décidé d'employer sa très habile plume à l'écriture de chansons. Elle a étudié à l'École nationale de la chanson de Granby et a auditionné pour le Festival musical de la même ville, pour lequel elle espère une réponse positive en 2016.

Née à Montréal d'où elle est partie à l'âge de deux ans, Kyra avait des parents médecins, férus de médecine douce. Éduquée à la maison, elle a acquis très vite une facilité pour les langues, soit l'anglais, sa langue maternelle, le français et l'espagnol.

« Je suis fascinée par les langues, car pour moi, ce sont autant de façons de voir le monde », dit-elle. « Mon nouveau CD, c'est la traversée de plusieurs moments dans la vie, où on laisse mourir quelque chose de nous pour laisser naître quelque chose d'autre. »

Fascinée par les Celtes

Passage juxtapose aussi plusieurs de ses racines (irlandaise, écossaise, indienne et sud-africaine) dans des chansons épurées, en français et en anglais, qui mettent en valeur sa voix chaude et douce, riche d'un accent multiple. On y trouve des ballades aux accents poétiques, à la fois lucides et oniriques. L'album se termine par une chanson pratiquement a cappella, Lead Me On, et comporte aussi une pièce en gaélique.

Les cultures irlandaises et celtiques la fascinent littéralement. « J'ai lu sur les druides, sur l'Irlande. À 10 ans, mon artiste préférée, c'était Sinead O'Connor. Le gaélique, c'était pour les chansons traditionnelles. C'est une richesse, pour moi, de composer des chansons en plusieurs langues, en français, en anglais, en espagnol. Je veux garder ça vivant. J'aime le défi d'atteindre un haut niveau de qualité dans la langue, même si l'anglais est peut-être plus malléable, car il faut chercher l'essentiel dans la composition d'une chanson... »

La première pièce de son album, Si, a, été inspirée par la tragédie de juillet 2013 à Lac-Mégantic. « Mais je ne voulais pas que ce soit évident. C'est un texte que je voulais plus universel, sans référence à cet événement précis. Ça parle plutôt de ma réaction, de la manière de passer à travers une épreuve et de continuer dans la vie, en étant positif, en ouvrant son esprit. Il est question de résilience, de transformation, de la reconstruction de quelque chose qui nous rassemble, même si c'est difficile », explique-t-elle.

Lors de ses lancements, elle promet 45 minutes de spectacle avec trois de ses complices musiciens : Myëlle au violoncelle, Estelle Lavoie à la kora et à la harpe africaine et Mathieu Vezio à la batterie.

<http://www.lapresse.ca/la-tribune/arts/201605/05/01-4978505-la-traversee-dune-vie-deja-bien-remplie-de-kyra-shaughnessy.php>

Radio Canada Ici Estrie, le 4 mai 2016, article par Anik Moulin



Un Nouvel album pour Kyra Shaughnessy

Passage est le quatrième album de l'Estrienne Kyra Shaughnessy : une artiste à découvrir absolument pour son grain de voix exquis, son talent brut et son humilité.

Passage, réalisé par l'auteur-compositeur-interprète Dany Placard, signifie les cycles d'une vie. On y retrouve dix chansons aux mélodies folk

roots magnifiques dont « Si », « Open Heart » et « Belle tempête ».

“J'ai essayé d'intégrer deux saveurs qui m'influencent beaucoup : les musiques irlandaises et ouest-africaines.”

Cette artiste, au parcours atypique, est originaire d'Audet, un petit village non loin de Lac-Mégantic dans la MRC du Granit. Elle a reçu l'éducation à la maison et est entrée dans une école pour la première fois à l'âge de 15 ans. C'est grâce au slam qu'elle offre ses premières performances sur une scène.

Discographie de Kyra :

- 2009 : *One step closer*
- 2010 : *Kyra Shaughnessy*
- 2013 : *Waiting for the light*
- 2016 : *Passage*

La musicienne a étudié à l'École nationale de la chanson de Granby en 2014. Une expérience marquante parce qu'elle a appris, notamment, à écrire des chansons en français. Son plus récent album est bilingue.

Agente de spectacles: Marie-Christine Plourde mcmuse.mcp@gmail.com

Kyra Shaughnessy a d'ailleurs une fascination étonnante pour les langues. Elle parle trois langues : le français, l'anglais et l'espagnol et a aussi étudié l'allemand, le russe, l'arabe, l'italien et le gaélique irlandais! *“Les langues, pour moi, c'est vraiment une passion. À travers les langues, on apprend à connaître toute une perception du monde.”* Kyra Shaughnessy

L'artiste a des origines complexes. Sa mère est née à Trinidad et a des ancêtres de l'Inde, de l'Irlande et de l'Écosse. Quant à son père, il est originaire de l'Angleterre, mais ses parents ont grandi au Canada. Ceci explique peut-être son amour des langues?

Kyra Shaughnessy présentera son nouvel album à la salle Le Tremplin au centre-ville de Sherbrooke le 12 mai.

<http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2016/05/04/008-kyra-shaughnessy-album-estrienne-folk-indie-passage.shtml>

Radio Canada International, le 31 mai 2015, entrevue avec Raymond Desmarreau

Paroles de Paix de Kyra Shaughnessy: vers une campagne de sociofinancement

“Si on parlait chimie, il faudrait la décrire comme un électron libre : l'école à la maison dans une grande maison sur une terre qui cachait des secrets dans les sous-bois, secrets qu'elle adorait percer, entre deux parents thérapeutes et adeptes de médecines douces, la petite Kyra Shaughnessy a fait ses premiers pas en chanson ... avec des mantras indiens.

Reconnaissez que ce n'est pas banal n'est-ce pas? [...]

<http://www.rcinet.ca/fr/2015/05/31/paroles-de-paix-de-kyra-shaughnessy-vers-une-campagne-de-sociofinancement/>

AUDIO

Enregistrement studio et “live”:

<http://www.kyrashaughnessy.com/my-music/>

EXTRAITS ENTREVUE

CBC Radio One avec Sonali Karnick

<http://www.cbc.ca/player/play/2687766247>

Radio Canada International avec Raymond Desmarteau

[http://www.rcinet.ca/fr/2015/05/31/paroles-de-paix-de-kyra-shaughnessy-vers-une-campagne-de-soci-
ofinancement/](http://www.rcinet.ca/fr/2015/05/31/paroles-de-paix-de-kyra-shaughnessy-vers-une-campagne-de-soci-
ofinancement/)

VIDÉO

YouTube Playlist

https://www.youtube.com/playlist?list=PLIY4cqUuZuqrM2O3Y4DzIBYQQ71No_-W5

Capsule live de la Fabrique Culturelle

<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/7340/petite-vallee-kyra-shaughnessy-si>

RÉALISATIONS

- 2016 Passage, album à distribution indépendant, co-réalisation Dany Placard
- 2013 Island, EP, indépendant
- 2013 Waiting for the Light, album à distribution indépendant
- 2010 Kyra Shaughnessy, album à distribution indépendant
- 2009 One Step Closer, album à distribution indépendant
- 2007 OuRevolution, album de poésie à distribution indépendant
- 2006 As Children We Knew the World Truly, album de poésie, indépendant

COLLABORATIONS

- 2016 Sakay Ottawa, voix sur 5 pistes de l'album (lancement à venir)
- 2015 Domlebo, Bricolages, pistes # 7, 10
- 2014 Matt Stern, No Big Deal, EP à distribution indépendant
- 2013 Stephan Ballard, musique et arrangements d'une chanson pour court métrage
- 2013 Partenaires Pour la Paix, Manawan 2014, demo de 5 chansons
- 2013 Jonathan Savage, mallermalettermalette, single
- 2013 Matt Stern, Shedding Skin, EP à distribution indépendant
- 2013 Robert Bureau, Bureaucracy, album indépendant
- 2011 Jim Best, «Someone's Gonna Leave Us», chanson démo
- 2011 Andrew Trull, composition de musique pour documentaire/études doctoral
- 2010 Matt Stern, I'm Not the Only One, EP à distribution indépendant
- 2007 Matt Stern, Songs for the Wandering Spirit, album à distribution indépendant

Agente de spectacles: Marie-Christine Plourde mcmuse.mcp@gmail.com

2004 ONF, XS STRESS:Teens Take Control, pièce de spoken word «This is my Life»

DIFFUSION DES OEUVRES (liste non exhaustive...)

- 2016 Artiste invitée, Dedans le Shed à Léon avec Dans l' Shed et Yann Perreau
- 2016 Première partie, Pierre Flynn (Festival en Chanson de Petite-Vallée)
- 2016 Première partie, Les Trois Accords (Festival en Chanson de Petite-Vallée)
- 2016 Première partie, Denis Richard (Festival en Chanson de Petite-Vallée)
- 2016 Le Palace de Granby (Festival International de la Chanson de Granby)
- 2016 CBC Radio One, All in a Weekend with Sonali Karnick, Shaughnessy
- 2016 CBC télévision, Our Montreal, Shaughnessy
- 2016 CBC Radio One, Fresh Air, Shaughnessy
- 2016 CIBL, 90 minutes au pluriel, Shaughnessy
- 2016 Tam Tam Café, Quebec, Shaughnessy
- 2016 Radio-Canada Estrie, Les Cantons avec Anik Moulin, Shaughnessy
- 2016 Casa del Popolo, Montréal, Shaughnessy
- 2016 Salle le Tremplin 16-30, Sherbrooke, Shaughnessy
- 2016 La Médiathèque Nelly-Arcan, Lac-Mégantic, Shaughnessy

- 2015 Journée Internationale de la Paix, Place Gérald-Godin, Shaughnessy
- 2015 The Branches and Roots Festival, Ormstown, Shaughnessy
- 2015 Le Jour de la Terre, Kilaloe Station Park, Shaughnessy
- 2015 Le Labo, Shaughnessy
- 2015 Galerie Métissage de Lac-Mégantic, Shaughnessy
- 2015 Few Acres Farm Concert Series, Shaughnessy
- 2015 Artistic Showcase, Pressed Café, Shaughnessy
- 2015 Bricolages album launch, Espace Création, domlebo
- 2015 Live à CKUT, The Kitchen Bang Bang, Shaughnessy
- 2015 Soir de Folk à La Caravane, Shaughnessy
- 2015 Chick Pickin' Mondays, Grumpy's, Shaughnessy
- 2015 The Acoustic Village, Star Café, Shaughnessy
- 2015 The Side Door Coffee House, Shaughnessy

- 2014 Live à CJAD, The Barry Morgan Show, Shaughnessy
- 2014 Cabaret d'Artistes pour la paix, the Lion d'Or, Shaughnessy
- 2014 Artiste invitée pour la conférence éco-santé, Salle Marie-Guerin Lajoie, Shaughnessy
- 2014 Solstice Autochtone Le Kissis, Le Cercle, Shaughnessy/Ottawa
- 2014 L'École Nationale « Live », Les Francofolies Festival, L'Astral, Shaughnessy

- 2014 Manawan 2014 “Live”, l'église de Manawan, Shaughnessy/Ottawa
- 2014 Radio-Canada, Medium Large, Shaughnessy
- 2014 Maison de la Culture de Waterloo, Soirée Acoustix, Shaughnessy

- 2013 Lac-Mégantic Lac en Fête Festival, Main Stage, Shaughnessy
- 2013 Cuvée Artistique de l'Estrie, Carré Strathcona, Shaughnessy
- 2013 Concerts de la Cité Sherbrooke, Le Boquébrière, Shaughnessy
- 2013 Lancement de Waiting for the Light, Montréal, Le Gésu, Shaughnessy
- 2013 Lancement de Waiting for the Light, Sherbrooke, Le Tremplin, Shaughnessy
- 2013 Lancement de Waiting for the Light, Lac-Mégantic, Théâtre de la Première Scène, Shaughnessy
- 2013 Lancement ontarien de Waiting for the Light: 5 prestations en Ontario (Ottawa, Pembroke, Kilaloe, Wakefield, Gatineau), Shaughnessy

- 2012 Radio-Canada Sherbrooke, Québec A.M, Shaughnessy
- 2012 Voix Libre, Le Tremplin, Shaughnessy
- 2012 Cabaret Pontiac présenté par ARAS, Shawville High School, Shaughnessy
- 2012 RÉSEAU SCÈNES coup de cœurs des diffuseurs, La Petite Église, St-Eustache, Shaughnessy
- 2012 Barrie EcoFest, scène de la musique du monde, Shaughnessy
- 2012 Tournée en colombie-britannique (juin – juillet) : vitrines et spectacles à Vancouver, Victoria, Lund, sur l'île Salt Spring et l'île, Shaughnessy
- 2012 Tournée en colombie-britannique et au yukon (jan. – fev.) : spectacles à Vancouver, Victoria, Lund, les îles du gulf et à Whitehorse, Shaughnessy

- 2011 M'Na M'Na, The Roisin Dub (Galway, Irlande), Shaughnessy
- 2011 Listening Room Open Stage, Rahussett (Copenhague, Danemark), Shaughnessy
- 2011 Festival Windsong (Powassen, Ont.), scène principal, Shaughnessy
- 2011 Dunham Wine and Folk Festival, scène principal, Shaughnessy
- 2011 RURALIA: conférence de solidarité rurale, Desjardins Complex, Shaughnessy
- 2011 Festi-Rock de Richmond, maison de la culture de Richmond , Shaughnessy/ Landry.
- 2011 Festival Printemps des Artistes, scène principal, Shaughnessy
- 2011 Tournée de réseautage (oct.– nov.): vitrines, événements de réseautage et spectacle en Irlande, en Autriche, en Allemagne et au Danemark
- 2011 Tournée Cantons de l'est et l'est de l'Ontario (mai):10 spectacles entre Lac-Mégantic, QC et Kilaloe, ON. Trois jours de résidence artistique à Kilaloe, ON
- 2011 Lancement de Kyra Shaughnessy (jan. – fev.): 13 prestations entre Montréal, QC et Victoria, BC.

PRIX ET HONNEURS

- 2016 Demi-finaliste Festival International de la Chanson de Granby
- 2016 Prix Belle et Bum (TéléQuébec)
- 2016 Prix de la Prise de parole Pauline-Julien (CALQ)
- 2016 prix artiste coup de coeur de la Fabrique Culturelle (TéléQuébec)
- 2016 Sélection officiel, Festival en Chanson de Petite-Vallée
- 2015 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, subvention recherche et création
- 2014 Artistes pour la paix chanson coup de coeur, "Si," (Shaughnessy)
- 2013 Découverte de l'année, Penguin Egg Magazine
- 2013 1er prix, YES Montréal plan de projet artistique (subvention)
- 2012 Pré-sélection pour Les Entrées En Scène Loto-Québec, RÉSEAU SCÈNES
- 2012 Coup de Coeur « Paroles des Diffuseurs, Paroles d'Artistes » RÉSEAU SCÈNES
- 2012 Contrat de divertissement à bord ViaRail, Toronto-Vancouver train.
- 2011 Festi-Rock, meilleurs paroles, « Accroche – Sourire », Landry/Shaugnessy
- 2011 album Kyra Shaughnessy CKUT Radio Mc-Gill's "top 10" pour le mois de novembre.

Agente de spectacles: Marie-Christine Plourde mcmuse.mcp@gmail.com

Site web officiel: kyrashaughnessy.com

Page Facebook: <https://www.facebook.com/Kyra.S.OfficialPage>